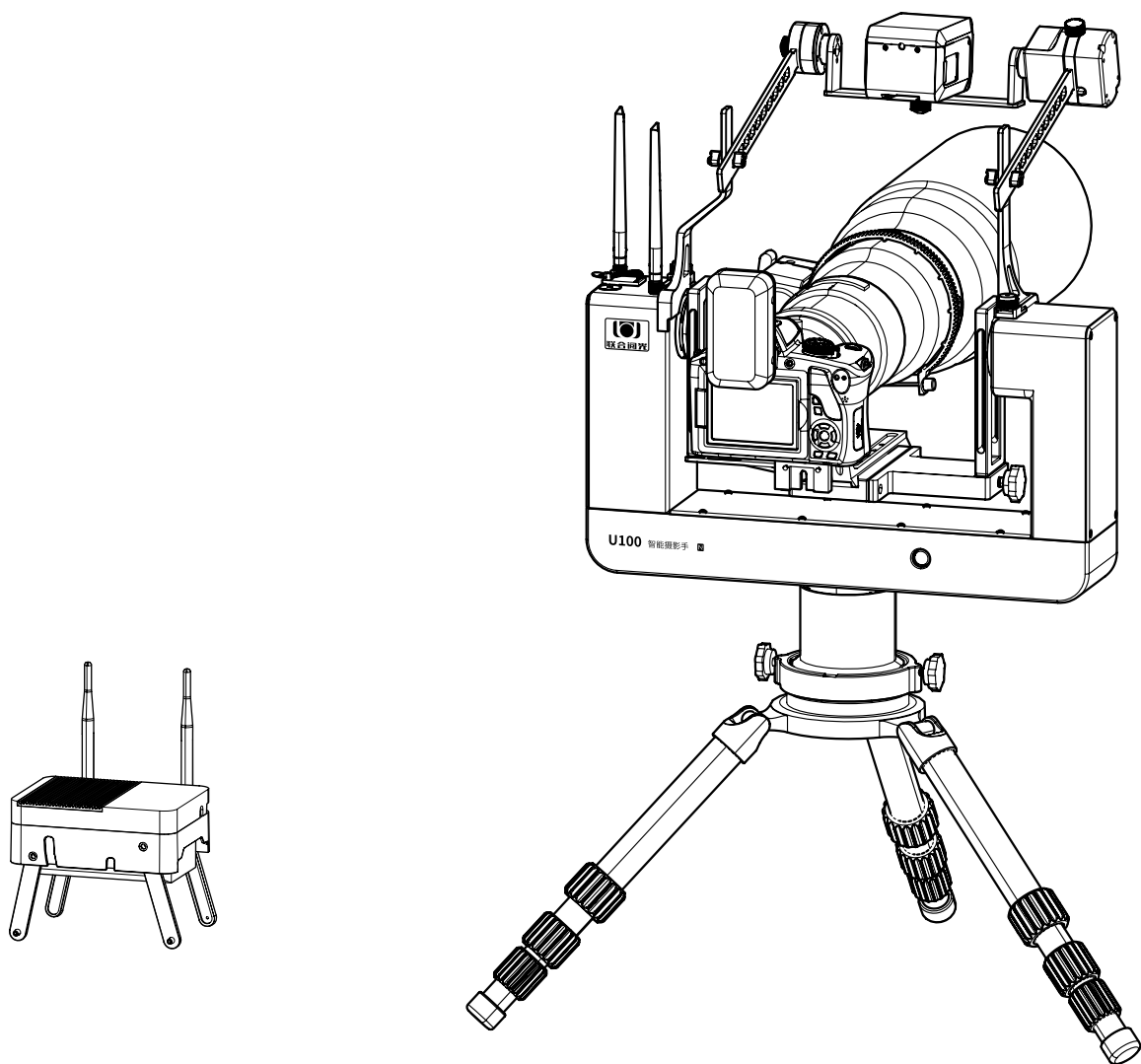


# U100 智能摄影手

尼康照相机功能设置说明



感谢主人，感谢主人使用联合阅光 U100 智能摄影手。我们将竭诚为主人服务。本产品可以远程遥控操作照相机和智能云台。在两端传输信号无遮挡或轻微遮挡的情况下，0-500 米的距离内实现操控。

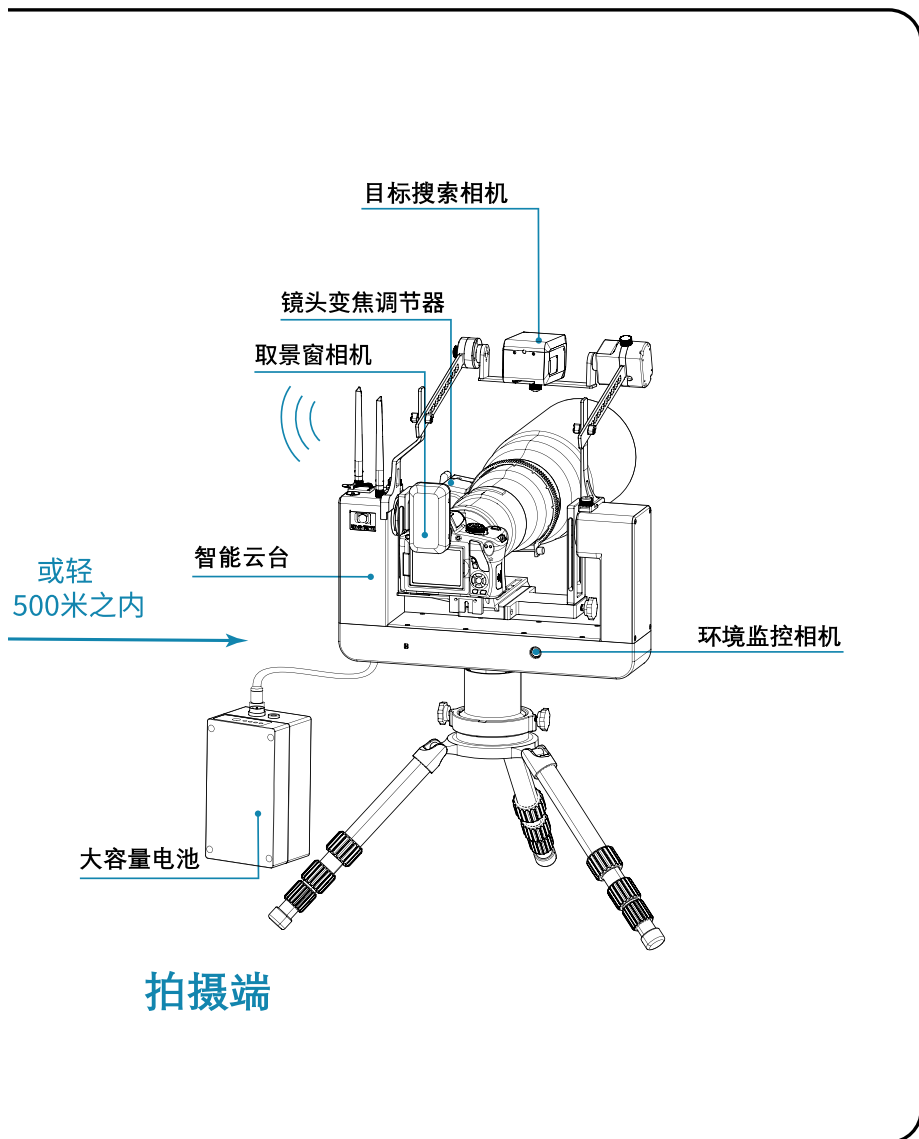
为确保主人顺利使用智能摄影手产品，需要主人认真阅读说明书，熟练掌握操作和检查方法。

我们不建议刚刚购买照相机初学摄影的人士使用此产品：

- 照相机的各项功能需要熟悉，以及曝光参数的调整，怎样算是最佳效果，需要摄影人手持照相机拍摄许久才会熟练和深刻理解。初学者直接通过远程的平板电脑软件界面操作照相机，对照相机使用的理解以及如何拍出一张好照片的了解需要较长时间。
- 对照相机各项功能及参数十分了解并对曝光理解较深的用户，使用 U100 智能摄影手就如同插上了飞翔的翅膀。

U100 智能摄影手产品使用示意图：





# 目录

适用说明	1
尼康照相机功能设置说明	2
第一部分 概述	2
一、适合 U100 智能摄影手的尼康机型	2
二、尼康相机静态照片和动画视频在使用 U100 智能摄影手时的适配状况表	3
三、静态照片拍摄模式下尼康相机功能实现表	5
四、动画视频拍摄模式下尼康相机功能实现表	6
五、尼康单反相机与微单相机在切换拍摄模式上的区别	7
六、尼康单反相机与微单相机在对焦点显示与移动上的区别	8
七、尼康单反相机与微单相机在单拍和连拍实现状况上的区别	9
八、尼康微单相机对焦功能实现状况表	9
九、尼康微单对焦点自动追踪功能实现状况	10
十、软件更新	12
第二部分 通过复制的方式完成照相机设置	12
一、从官网下载文件复制到照相机	12
二、照相机从储存卡加载设置文件	13
第三部分 尼康单反相机远程可以实现拍摄模式的切换	14
一、常态下需要提前设置静态照片拍摄和动态视频拍摄	14
二、尼康单反相机通过设置，远程可以实现拍摄模式的切换	14
第四部分 尼康单反相机通过手动操作完成照相机功能设置	15
一、尼康单反相机自动对焦模式的设置要求	15
二、AF-ON 功能的设置要求	16
三、显示屏关闭延迟设置	17
四、HDMI 分辨率设置为自动	17
五、触控控制设置为启用	18
六、对焦点循环方式	18
七、自动对焦模式限制和限制 AF 区域模式选择	19
八、动态区域 AF 辅助和手动对焦模式设置	19

第五部分 尼康单反相机动画视频拍摄的特性 .....	20
一、尼康单反相机有两个特殊性 .....	20
二、解决方法：在 LV 画面（即时取景画面）上，设置了模拟对焦点 .....	20
三、模拟对焦点的作用 .....	21
四、模拟对焦点的正确使用方法 .....	21
五、尼康单反相机如何拍好动画视频拍摄 .....	22
第六部分 尼康微单相机通过手动操作完成照相机功能设置 .....	23
一、设置显示屏模式 .....	23
二、画视频拍摄的对焦模式设置为 AF-F .....	24
三、动画视频拍摄的 AF 区域模式设置为自动区域 AF .....	25
四、AF-C 优先选择释放设置 .....	25
五、AF-S 优先选择对焦设置 .....	25
六、自动区域 AF 脸 / 眼部侦测设置 .....	26
七、使用的对焦点设置 .....	26
八、触发 AF 设置 .....	26
九、限制 AF 区域模式选择设置 .....	26
十、对焦点循环方式设置 .....	27
十一、对焦点选项设置 .....	27
十二、低光度 AF 设置 .....	27
十三、快门释放按钮 AE-L 设置 .....	27
十四、快门类型设置 .....	28
十五、OK 按钮设置 .....	28
十六、快门速度和光圈锁定设置 .....	29
十七、触控启用设置 .....	29
十八、HDMI 输出分辨率设置 .....	29
十九、制定遥控（WR）Fn 按钮设置为 OFF .....	30
二十、飞行模式设置为禁用 .....	30
二十一、空插槽时快门释放锁定设置为快门释放启用 .....	30

# 适用说明

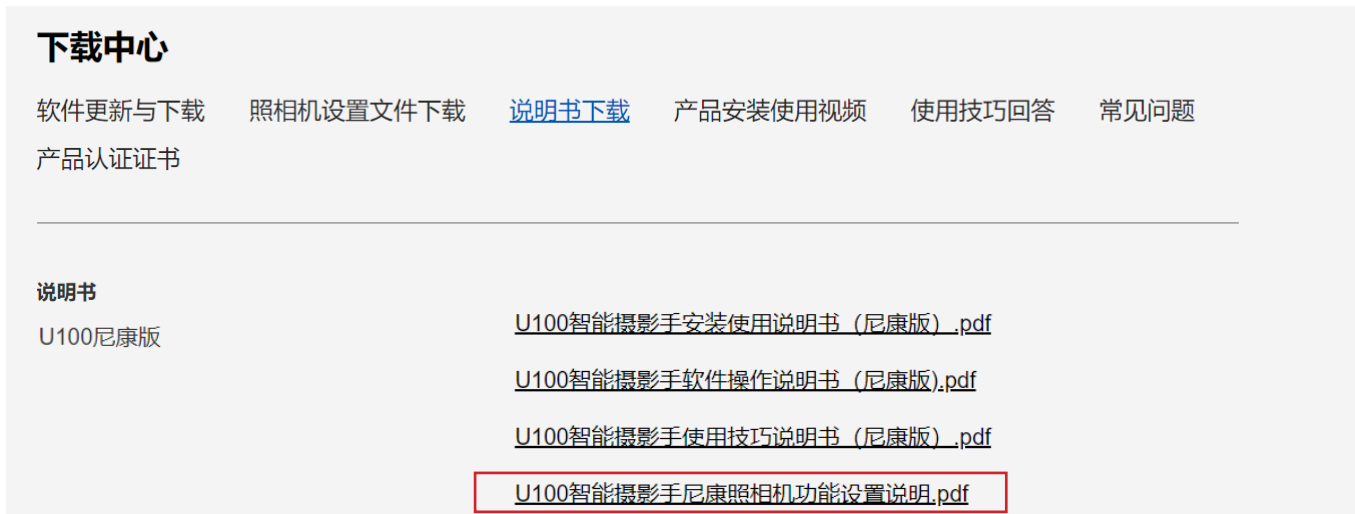
联合阅光 U100 智能摄影手使用说明书由六部分组成，并配有讲解演示视频。

说明书	讲解演示视频
1 软件操作说明书	软件操作演示视频
2 尼康照相机功能设置说明书 ( 本篇 )	尼康照相机功能设置视频
3 安装使用说明书	智能摄影手 ( 尼康版 ) 分步安装视频
4 尼康小帮手与调焦器安装使用说明书	尼康小帮手与调焦器安装使用视频
5 使用技巧说明书	无视频
6 智能摄影手部品图	无视频

说明书 (PDF 格式) 以及视频可以在阅光智能官网下载。

官网地址: <http://www.uelet.com>

官网下载页面如图:



特别说明事项:

1. 请主人务必仔细阅读说明书，并在便利的场所多次安装试用，熟练掌握安装方法和调试方法。
2. 如果不能熟练掌握，在拍摄现场安装和调试花费很长时间，将会影响主人在最好的光线时间段拍摄。
3. 智能摄影手不是万能的，不是所有拍摄都必须使用。根据拍摄对象特点和场地，决定使用智能摄影手。
4. 尼康品牌的照相机功能设置有独立要求。请按照说明书指示设定照相机上的功能设置，避免照相机在智能摄影手上无法使用。
5. 照相机固件版本与智能摄影手版本一致，才可能确保智能摄影手操作照相机正常

- 使用。两个版本都是最新时，才可能让智能摄影手发挥最好的功能状态。
6. 尼康版采用取景窗拍摄模式进行静态照片拍摄。为了最大限度的降低图传延时，取景窗画面图像选用了较低像素，没有手持照相机时看到的取景窗画面和液晶屏画面那么清楚。请主人不要担心，拍摄是照相机在进行，合焦清晰的画面存储在照相机存储卡内。
  7. U100 智能摄影手采用自建的 5G 信号，实现智能云台、照相机和平板电脑之间的通讯。因此，请主人确保在合适的环境场所使用。
    - a. U100 在通讯复杂的环境中，比如城市里，体育场馆、大型集会，城镇，Wi-Fi 信号多，手机信号多且强，移动通讯发射塔附近，U100 智能摄影手的通讯信号可能会受到干扰，导致智能摄影手通讯不畅，设备使用起来会产生延时。
    - b. 远离城镇的环境、人烟稀少的环境，农村周围，通讯条件相对干净，U100 智能摄影手使用时会比较顺畅。
    - c. 越是远离城镇、在无人地区，U100 智能摄影手的通讯越顺畅。
  8. 请主人确保智能摄影手安装照相机后，选择两端之间 0-500 米的距离内、无遮挡或轻微遮挡的地方操作。严重阻挡物会阻隔通讯信号的传输，导致通讯能力下降，延时加大，无法实时抓拍到拍摄目标。

## 尼康照相机功能设置说明

### 第一部分 概述

本篇适合尼康照相机使用。

各品牌照相机设计有各自的特色。第三方软件不一定能够读取并操作调节所有相机内的功能和参数。

因此，使用智能摄影手时，各品牌照相机功能设置有一些特殊性。

#### 一、适合 U100 智能摄影手的尼康机型

##### 1. 适配本设备使用的机型：

单反相机 D5、D850、D500、D4S/D4，本文内单反相机一词对应上述适配机型。

微单相机 Z7II、Z7、Z6II、Z6，本文内微单相机一词对应上述适配机型。

2. 其它机型：D780、D750、D800、D810、D810E、D610、D7500、D5600、D5300，加上未在列的尼康品牌其他机型，如果用户需要本设备满足操作使用，购买时需要特别预订。购买智能摄影手产品后如要增加未在列的机型，需要主人联络阅光智能公司进行适配。

## 二、尼康相机静态照片和动画视频在使用 U100 智能摄影手时的适配状况表

型号	静态照片拍摄					动画视频拍摄					
	取景窗拍摄模式					平板电脑显示图像	对焦点显示	模拟对焦点设置	触摸平板电脑对焦	手柄按键合焦	视频拍摄
	平板电脑显示图像	曝光参数调节	对焦点显示	手柄按键合焦	连拍						
D5	有	OK	OK	OK	OK	有	不显示	有	OK	OK	可
D850	有	OK	OK	OK	OK	有	不显示	有	OK	OK	可
D500	有	OK	OK	OK	OK	有	不显示	有	NO	OK	不可
D4S/D4	有	OK	OK	OK	OK	无	不显示	无	NO	NO	不可
Z7/Z7 II	有	OK	OK	OK	OK	有	显示	无需	NO	OK	可
Z6/Z6 II	有	OK	OK	OK	OK	有	显示	无需	NO	OK	可

1. 上述机型都适合拍摄静态照片，采用的是取景窗拍摄模式。
2. LV 画面是尼康单反相机即时取景画面的简称，微单相机称为显示屏画面；取景窗相机画面，是将取景窗相机拍摄的图像显示在平板电脑上的画面。
3. 单反相机
  - a. 静态照片拍摄时，图传速度特别快，延时比 LV 画面拍摄模式要大大缩短。
  - b. D5,D850,D500 在智能摄影手上使用，在 LV 模式下拍摄静态照片，LV 画面不显示对焦点；只能单拍，不能连拍。
  - c. D5,D850,D500 机型在动画视频拍摄时，LV 画面不显示对焦点。阅光智能为此设置了模拟对焦点（居中位置），弥补该缺陷。
  - d. D4,D4S 机型在本设备使用时不能进行动画视频的拍摄。原因是这两款机型关闭了动画视频图像的输出，在平板电脑上不显示 LV 画面图像。
4. 微单相机
  - a. 微单相机在 LV 画面模式下不可以拍摄静态照片。在拍摄视频过程中可以拍摄单张照片。
  - b. 微单相机在动画视频拍摄时显示对焦点。触摸平板电脑不能移动对焦点，手柄按键可以合焦。

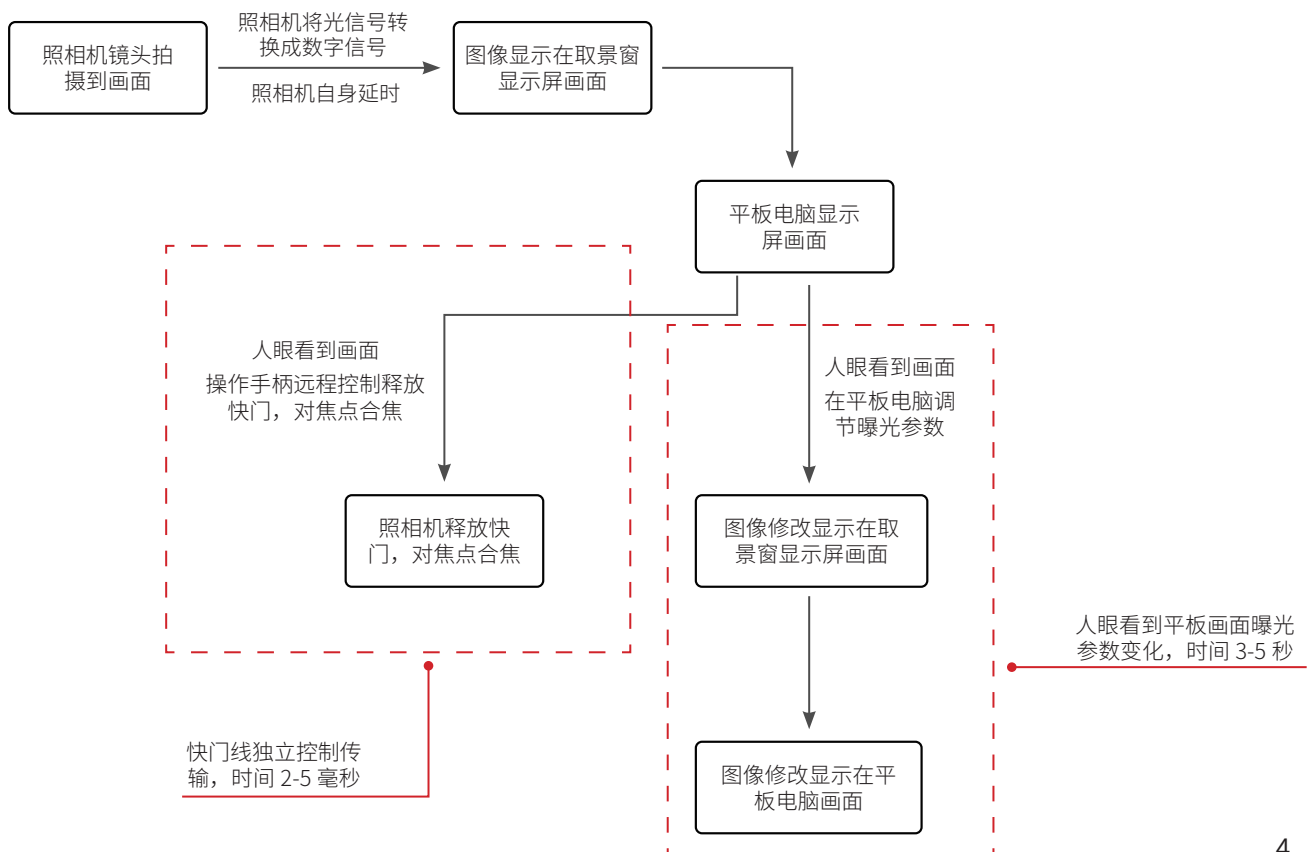


- c. 由于采用取景窗拍摄模式，曝光参数调节结果显示在取景窗相机画面的时间比单反相机显示在取景窗相机画面的延时要长；



上图为微单相机操作界面：

1. 左边光圈数值、快门速度、感光度、曝光补偿、白平衡、AF 区域选择后，取景窗画面里同步的时间大约需要等待 3-5 秒。这是尼康微单相机与第三方软件之间的互联特性决定。
2. 由于这些数值确定后，一般不会经常需要变化，所以，并不会影响拍摄的正常进行。
3. 释放快门、对焦点合焦，是通过快门线的系统独立传输，速度非常快，时间 2-5 毫秒。完全满足野生动物摄影的即时要求。



### 三、静态照片拍摄模式下尼康相机功能实现表

型号	静态图像（取景窗模式）												
	平板电脑屏幕显示及操作								手柄按键操作				
照相机型号	取景窗图像输出	相机参数调节							对焦项目			拍摄	
		曝光模式	光圈大小	快门速度	ISO 感光度	EV 曝光补偿	白平衡	自动对焦区域	对焦点显示	移动对焦点	对焦	单拍	连拍
D5	有	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK
D850	有	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK
D500	有	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK
D4S	有	OK	OK	OK	OK	OK	OK	单一读取	OK	OK	OK	OK	OK
D4	有	OK	OK	OK	OK	OK	OK	单一读取	OK	OK	OK	OK	OK
Z7 II	有	单一读取	OK	OK	OK	OK	OK	无法读取	OK	NO	OK	OK	OK
Z7	有	单一读取	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	NO	OK	OK	OK
Z6 II	有	单一读取	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	NO	OK	OK	OK
Z6	有	单一读取	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	NO	OK	OK	OK

1. 面对不同品牌不同型号的照相机，第三方软件不一定能够读取并操作调节所有相机内的功能和参数。
2. D4/D4S 相机自动对焦区域全部无法读取，因此，需要主人提前设置好自己习惯常用的对焦模式。
3. 取景窗拍摄静态照片时，单反相机手柄操作全部可以实现对焦点移动、合焦和释放连拍快门。微单相机手柄操作不可移动对焦点，可以合焦和释放连拍快门，可以操作对焦点追踪被摄物。

## 四、动画视频拍摄模式下尼康相机功能实现表

型号	相机型号	D5	D850	D500	Z7 II	Z7	Z6 II	Z6		
平板电脑 屏幕显示 及操作	录像模式图像输出		有	有	有	有	有	有	有	
	录像模式 下的曝光 参数调节	曝光模式	OK	OK	OK	只读	只读	只读	只读	
		光圈大小	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	
		快门速度	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	
		ISO 感光度	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	
		EV 曝光补偿	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	
		白平衡	OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK	
		对焦区域	不可读	不可读	不可读	不可读	不可读	不可读	不可读	
	视频文件 及格式	画幅尺寸		可选	可选	可选	不可选	不可选	单一读取	单一读取
		动画品质	高品质	可选	可选	可选	单一读取	单一读取	单一读取	单一读取
			标准	可选	可选	可选	单一读取	单一读取	单一读取	单一读取
		文件类型	MOV	不可选	可选	不可选	可选	可选	可选	可选
			MP4	不可选	可选	不存在	可选	可选	可选	可选
	慢动作	不可选	可选	不可选	不可选	不可选	不可选	不可选		
触摸平板 电脑屏幕 操作	对焦点移 动及对焦	对焦点显示		NO	NO	NO	NO	NO	NO	
		触摸后移动对焦点		NO	NO	NO	NO	NO	NO	
		触摸后对焦		OK	OK	NO	NO	NO	NO	
	静态照片	触摸平板 电脑屏幕	单拍	NO	NO	NO	NO	NO	NO	
		连拍	NO	NO	NO	NO	NO	NO	NO	
录制拍摄		OK	OK	OK	OK	OK	OK	OK		
手柄按键 操作	对焦点移 动及对焦	按键后移动对焦点		NO	NO	NO	NO	NO		
		按键后对焦		OK	OK	OK	OK	OK	OK	
	静态照片	单拍		NO	NO	NO	OK	OK	OK	
		连拍		NO	NO	NO	NO	NO	NO	
创立的模 拟对焦点 (居中位 置)	平板电脑 屏幕显示 及操作	居中显示		OK	OK	OK	无需	无需	无需	
		移动模拟对焦点		NO	NO	NO	无需	无需	无需	
		模拟对焦点位置合 焦		OK	OK	OK	无需	无需	无需	
	手柄按键 操作	移动模拟对焦点		NO	NO	NO	无需	无需	无需	
		模拟对焦点位置合 焦		OK	OK	OK	无需	无需	无需	

1. 单反相机：

- a. 动画视频录制时，仅有 AF-S/AF-F 对焦模式，不能读取和选择。因此，需要主人提前设置好；
- b. 录制视频时，D5/D850/D500 机型在平板电脑上都不显示对焦点，隐藏在平板电脑画面下方。如果触摸平板电脑，对焦点不会随触摸位置移动，对焦模式设置在 AF-F 模式时，能够自动对焦。手柄操作不能移动对焦点；
- c. 智能摄影手为此设置了居中的模拟对焦点。使用尼康相机 D5/D850/D500 机型，如何能够有效运用对焦点移动和合焦特性，有效使用模拟对焦点，提高照片拍摄的成功率，具体请看本篇第五部分；
- d. 动画视频录制时，不能拍摄静态照片。

2. 微单相机：

- a. 能够显示对焦点；
- b. 在平板电脑显示屏上，无法移动对焦点、合焦；
- c. 手柄操作可以合焦，不可以移动对焦点；
- d. 静态照片拍摄时，AF-C 对焦方式，手柄按键合焦后，被摄物会清晰，对焦点颜色不会改变；
- e. 动画视频拍摄时，AF-F 对焦方式，手柄按键合焦后，对焦点颜色会变绿，表示合焦清晰；
- f. 可以操作对焦点自动追踪被摄物，见本章第八和第九节内容；
- g. 动画视频录制时，可以拍摄单张静态影像，不能连拍；
- h. 动画视频录制时，拍摄静态照片，不会中断视频录制。

五、尼康单反相机与微单相机在切换拍摄模式上的区别

相机类型	照相机拍摄模式拨盘设置		静态照片		动画视频拍摄模式	静态照片与动画视频拍摄模式切换	
			取景窗拍摄模式	LV 拍摄模式			
单反相机	静态照片拍摄模式			可以	不可	不可以	不可以，需要转动拨盘才能切换
	动画视频拍摄模式			可以	不可	可以	可以，无需转动拨盘
微单相机	静态照片拍摄模式			可以	无此项	不可以	不可以，需要转动拨盘才能切换
	动画视频拍摄模式			不可以	无此项	可以	不可以，需要转动拨盘才能切换

1. 尼康单反相机拍摄模式设置在动画视频模式时，可以在操作软件上直接切换为静态拍摄模式，无需拨动 LV 转盘。
2. 尼康微单相机不可以直接切换静态照片和动画视频拍摄模式，必须拨动 DISP 转盘，才能切换。

## 六、尼康单反相机与微单相机在对焦点显示与移动上的区别

相机类型	静态照片拍摄模式										动画视频拍摄模式											
	取景窗画面					LV 画面					取景窗画面					LV 画面						
	对焦点显示	触摸平板电脑		操作手柄		对焦点显示	解决方案	触摸平板电脑		操作手柄		对焦点显示	触摸平板电脑	操作手柄		对焦点显示	解决方案	触摸平板电脑		操作手柄		
		移动对焦点	合焦	移动对焦点	合焦			设置模拟对焦点	移动对焦点	合焦	移动对焦点			合焦	移动对焦点			合焦	设置模拟对焦点	移动对焦点	合焦	移动对焦点
单反相机	显示	NO	NO	OK	OK	不显示	OK	NO	OK	NO	OK	无此项					不显示	OK	NO	OK	NO	OK
微单相机	显示	NO	NO	NO	OK	无此项					显示	NO	NO	NO	OK	无此项						

备注：模拟对焦点设置在画面居中位置，也称为“对焦点居中”

1. 由于第三方软件无法读取尼康相机的部分数据，对焦点显示和对焦点移动在静态照片和动画视频拍摄模式下，不同程度的受到一些限制。
2. 对焦点不能通过触摸平板电脑和手柄按键移动的情况下，需要通过智能云台的运动，使得对焦点覆盖在被摄物上。

## 七、尼康单反相机与微单相机在单拍和连拍实现状况上的区别

相机类型	静态照片拍摄模式								动画视频拍摄模式								
	取景窗画面				LV 画面（即时取景画面）				取景窗画面				LV 画面（即时取景画面）				
	触摸平板电脑		操作手柄		触摸平板电脑		操作手柄		触摸平板电脑		操作手柄		触摸平板电脑		操作手柄		
	单拍	连拍	单拍	连拍	单拍	连拍	单拍	连拍	视频录制	单拍	连拍	单拍	连拍	视频录制	单拍	连拍	单拍
单反相机	NO	NO	OK	OK	NO	NO	NO	NO	无此项				OK	NO	NO	NO	NO
微单相机	NO	NO	NO	OK	无此项				OK	NO	NO	OK	NO	无此项			

1. 尼康相机自身的特性，单反相机 LV 画面拍摄静态照片只能单拍，不能连拍。动画视频拍摄中，可以单次拍摄静态照片，但是会中断动画视频的录制。因此，智能摄影手主动关闭了动画视频录制中拍摄静态照片的功能。以免主人没有记住相机的特性，拍摄视频中拍摄静态照片后误认为视频还在继续录制。
2. 尼康相机自身的特性，微单相机在动画视频拍摄中，可以单次拍摄静态照片，不会中断动画视频的录制。

## 八、尼康微单相机对焦功能实现状况表

对焦模式	AF 区域模式	静态照片拍摄模式					动画视频拍摄模式				
		被摄物自动对焦清晰		操作手柄按键合焦清晰		释放快门时合焦清晰	被摄物自动对焦清晰		操作手柄按键合焦清晰		释放快门时合焦清晰
		可否	可否	备注	可否	备注	可否	可否	备注	可否	备注
AF-C 连续 AF	单点	不可以	可以，合焦速度快	对焦框颜色不会改变	快门释放过程中，被摄物会清晰	不建议作为主要的合焦方式，在时间紧迫的情况下使用。前面几张可能不清晰	不可以	可以	对焦框颜色不会改变	快门释放过程中，被摄物会清晰	不建议作为主要的合焦方式，在时间紧迫的情况下使用。前面几张可能不清晰
	动态										
	宽区域 S										
	宽区域 L										
	自动区域 AF										
	自动区域 AF(人物)										
自动区域 AF(动物)											
AF-F 全时 AF	单点	无效	无效		无效		可以，自动合焦速度快	可以，合焦速度快	对焦框颜色会变绿	不可以	
	宽区域 S										
	宽区域 L										
	自动区域 AF										
	自动区域 AF(人物)										
	自动区域 AF(动物)										

微单相机，AF-C/AF-F 对焦方式的转换特点：

1. AF-C/AF-F 为照相机自身功能，智能摄影手并不能改变照相机自身的功能。做此说明是为了主人更好的使用；
2. 静态照片拍摄模式下，如果当前设置为 AF-C 连续 AF 模式，切换到动画视频拍摄模式，对焦模式仍然是 AF-C 模式；需要手动操作才能设置为 AF-F 全时 AF 模式；
3. 动画视频拍摄模式下，如果设置在 AF-F 全时 AF 模式，切换为静态照片拍摄模式时，对焦模式会默认回到 AF-C 连续 AF 模式；
4. AF-F 全时 AF 模式时，仅在动画视频模式下有效；
5. 所以，在照相机设置上，对焦模式设置为 AF-F 是比较便捷的。

## 九、尼康微单对焦点自动追踪功能实现状况

对焦模式	AF 区域模式	对焦点移动方式			自动追踪被摄物
		对焦点显示在屏幕	触摸屏幕	手柄按键	
AF-C 连续 AF	单点	有	不可	不可	无
	动态	有	不可	不可	无
	宽区域 S	有	不可	不可	无
	宽区域 L	有	不可	不可	无
	自动区域 AF	有，按下手柄合焦键，或者手按机身 OK 键	不可，对焦点会自动移动，追踪被摄物		有 * 操作方法
	自动区域 AF(人物)				
	自动区域 AF(动物)				
AF-F 全时 AF	单点	有	不可	不可	无
	宽区域 S	有	不可	不可	无
	宽区域 L	有	不可	不可	无
	自动区域 AF	有，按下手柄合焦键，或者手按机身 OK 键	不可，对焦点会自动移动，追踪被摄物		有 * 操作方法
	自动区域 AF(人物)				
	自动区域 AF(动物)				

**\* 对焦点自动追踪被摄物的操作方法图表**

对焦模式	AF 区域模式	对焦点移动方式			自动追踪被摄物	操作方法 1	操作方法 2	操作方法 3
		对焦点显示在屏幕	触摸屏幕	手柄按键				
AF-C 连续 AF	自动区域 AF	有，按下手柄合焦键，或者手按机身 OK 键	不可，对焦点会自动移动，追踪被摄物	有	画面中有一个红色框，表明自动跟踪区域范围。按下手柄合焦键，画面会自动显示多个红线对焦框在被摄物上；当人或者动物在画面出现，会出现带黄色小对焦点，自动跟踪人和动物；按下合焦键，锁定焦距，自动跟踪人和动物；直至人或者动物不在红色区域框内	画面中有一个红色框，表明自动跟踪区域范围。在照相机上按下 OK 键，画面会出现四个方向箭头包围的黄线对焦框。通过旋转智能云台，黄框覆盖在被摄物上，按下手柄合焦键，对焦框的方向箭头消失，激活追踪功能，锁定焦距，黄色对焦框自动跟踪画面中的人或者动物。直至人或者动物不在红色区域框内。	画面中有一个红色框，表明自动跟踪区域范围。在照相机上按下 OK 键，画面会出现四个方向箭头包围的黄线对焦框。再按一次 OK 键，方向箭头消失，保留黄线的对焦框，此时自动跟踪功能激活。对焦点只要覆盖在人或者动物，就会自动跟踪；如果按下手柄合焦键，会锁定焦距，对焦点自动跟踪画面中的人或者动物。直至人或者动物不在红色区域框内。	
	自动区域 AF(人物)							
	自动区域 AF(动物)							
AF-F 实时 AF	自动区域 AF	有，按下手柄合焦键，或者手按机身 OK 键	不可，对焦点会自动移动，追踪被摄物	有	画面中有一个红色框，表明自动跟踪区域范围。按下手柄合焦键，画面会出现一个黄色对焦框在被摄物上；当人或者动物在画面出现，会出现带黄色小对焦点，自动跟踪人和动物；按下合焦键，锁定焦距，自动跟踪人和动物；直至人或者动物不在红色区域框内。	画面中有一个红色框，表明自动跟踪区域范围。在照相机上按下 OK 键，画面会出现四个方向箭头包围的黄线对焦框。通过旋转智能云台，黄框覆盖在被摄物上，按下手柄合焦键，对焦框的方向箭头消失，激活追踪功能，对焦框会变为绿色，自动跟踪画面中的人或者动物；直至人或者动物不在红色区域框内，	画面中有一个红色框，表明自动跟踪区域范围。在照相机上按下 OK 键，画面会出现四个方向箭头包围的黄线对焦框。再按一次 OK 键，方向箭头消失，保留黄线的对焦框，此时自动跟踪功能激活。对焦点只要覆盖在人或者动物，就会自动跟踪；如果按下手柄合焦键，对焦框会变绿，会锁定焦距，对焦点自动跟踪画面中的人或者动物。直至人或者动物不在红色区域框内。	
	自动区域 AF(人物)							
	自动区域 AF(动物)							
						操作方法 2 的说明	操作方法 3 的说明	
						点击其它画面后，返回取景窗画面，对焦框不会消失；一直有效	点击其它画面后，返回取景窗画面，对焦框不会消失；一直有效	
						在拍摄模式不便的情况下，退出操作软件，重新进入操作软件，对焦框不会消失；一直有效	在拍摄模式不便的情况下，退出操作软件，重新进入操作软件，对焦框不会消失；一直有效	
						静态照片拍摄模式与动画视频拍摄模式操作方法相同	静态照片拍摄模式与动画视频拍摄模式操作方法相同	
						切换拍摄模式后（比如静态照片模式切换为动画视频拍摄模式，或者动画视频拍摄模式切换为静态照片拍摄模式，对焦框消失；需要重新按 OK 键	切换拍摄模式后（比如静态照片模式切换为动画视频拍摄模式，或者动画视频拍摄模式切换为静态照片拍摄模式，对焦框消失；需要重新按 OK 键两次	



## 十、软件更新

1. 请主人及时登录尼康官网更新最新发表的固件。某些功能是更新固件之后才有的，如果照相机没有更新到最新版本，使用 U100 智能摄影手有可能无法显示和操作新功能。比如尼康 D5 型号相机自动对焦区域新增的 AL 和 HL 模式，D850 型号 LV 模式的图像远程读取和录像功能，都必须在更新到最新固件版本后才可能使用。
2. 当照相机固件版本与联合阅光软件版本都是最新时，才可能让智能摄影手读取照相机的各项设置，发挥最好的功能状态。
3. U100 智能摄影手操作平板电脑上设置了在线升级功能，如果有了新版软件，在连接互联网后，点击在线升级后，在操作界面会弹出提示信息。
4. 在使用产品时，如果操作界面弹出更新软件，主人需要确认一下正在使用的照相机是否有更新固件，如果没有，请暂时不要选择更新。因为此时更新智能摄影手操作软件，主人如果没有条件更新照相机固件，可能导致现场出现智能摄影手与照相机不匹配、不能使用智能摄影手的情况。

## 第二部分 通过复制的方式完成照相机设置

### 一、从官网下载文件复制到照相机

阅光智能将 D5,D850,D500 相机适合智能摄影手尼康版使用的设置复制出来，形成固件，放在官网上。主人可以从官网下载，复制在照相机储存卡上，然后加载到照相机内。这样可以非常便捷的完成照相机设置。


D4, D4S 相没有做复制文件，需要手动操作完成照相机设置，具体操作请看说明书第四部分：通过手动操作完成照相机的设置。

- a. 在电脑浏览器输入阅光智能官网网址：www.ueleret.com, 进入官网后，选择顶部导航栏“下载”，下一步选择二级菜单“照相机设置文件下载”：



b. 对应主人您的照相机选择相应的设置文件，点击下载后为一个压缩文件包的形式，下载完成后请先解压，您会得到一个照相机专有设置名称的文件（注意在导入存储卡前不要修改该文件的名称，否则会导致照相机无法识别从而导致设置失败）下面图示以 D850 相机设置文件为例：

压缩包图示： 1628730186198465.zip

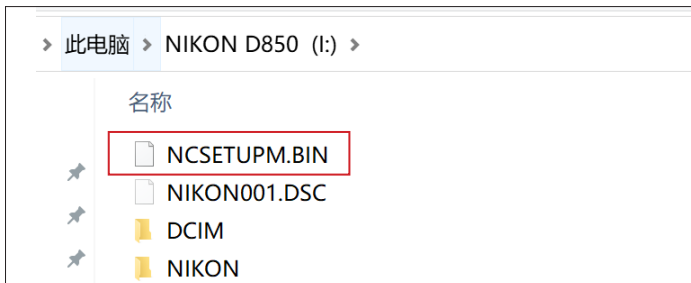
名称	修改日期
 1628730186198465	2021/8/13 9:04

解压后的文件： NCSETUPM.BIN

名称	修改日期	类型
 NCSETUPM.BIN	2021/8/9 19:38	BIN 文件

c. 文件从电脑复制到照相机存储卡的方法：

01. 必须使用各型号相机可以使用的存储卡；
02. 首先通过相机将存储卡格式化；
03. 将存储卡插入到读卡器；
04. 文件复制到打开的存储卡根目录出现的第一个窗口中。如果文件被放在存储卡的子文件夹内，照相机无法找到该文件。



如左图所示，设置文件需要放在存储卡根目录第一个窗口中

05. 将装有照相机设置文件的存储卡插入照相机，将照相机开机。

## 二、照相机从储存卡加载设置文件

按以下图示操作：

举例： D850 相机从存储卡加载到照相机的图示：



备注：

1. 尼康单反相机设定菜单基本一致。
2. 尼康单反相机生成照相机设置文件的文件名是一样的。因此，从官网下载到电脑时，请注意确保在阅光智能官网下载设置文件时选择的照相机型号和主人您要设置的照相机型号一致。
3. 拷贝的设置除第四部分手动设置的内容因智能摄影手操作特性的需要不可变更外，其它设置都可以按照主人您自己习惯常用的方式设置。

## 第三部分 尼康单反相机远程可以实现拍摄模式的切换


### 一、常态下需要提前设置静态照片拍摄和动态视频拍摄

1. 尼康 D5,D850,D500 照相机有静态照片和动画视频的拍摄功能，但需要切换功能键。功能键如图：

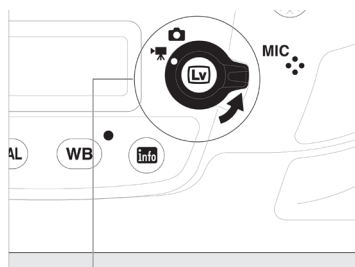


- 由于切换功能键在照相机上是机械式操作，无法通过软件切换。因此，在主人在使用智能摄影手设备时，需要主人提前设置。拍摄过程中实现切换，需要主人到智能摄影手设备前进行切换设置。这有可能影响动物或者鸟。
2. 尼康单反相机在静态照片模式下，不可进行动画视频录制；
  3. 尼康单反相机在 LV 拍摄模式下，可以拍摄静态照片，可单拍，不可连拍；
  4. 尼康单反相机在动画视频拍摄模式下，不可进行静态照片拍摄。

### 二、尼康单反相机通过设置，远程可以实现拍摄模式的切换

1. 首先将即时取景选择器旋转至  (动画即时取景)

如图：



即时取景选择器

2. 在此设置下，平板电脑在取景窗画面，尼康相机拍摄静态照片正常进行。
3. 需要拍摄动画视频时，点击平板电脑 / 手机屏上的 LV 画面，再点击照相机录像按钮，右上角出现蓝色圆圈，点击蓝色圆圈，变为红色圆圈，照相机录像开始。
4. 注意：LV 画面拍摄静态照片，不能连拍，只能单拍。建议不要使用 LV 画面拍摄静态照片。快速的连续多次按下快门释放键（野生动物摄影师习惯连拍），照相

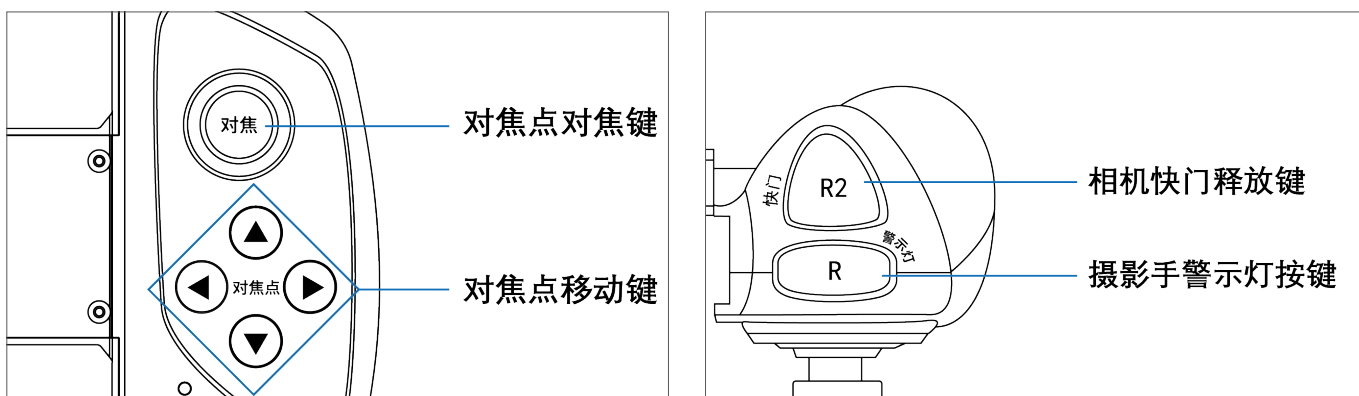
机反应跟不上，会造成软件系统崩溃。

## 第四部分 尼康单反相机通过手动操作完成照相机功能设置

尼康单反相机在智能摄影手上使用，有取景窗拍摄模式（静态照片）和动画视频拍摄模式两种。LV 即时取景拍摄模式无法连拍，不适合野生动物摄影使用。

### 一、尼康单反相机自动对焦模式的设置要求

1. 智能摄影手操作手柄控制照相机的对焦和快门释放是分开的，如图：



- 对焦键操控照相机的对焦，快门释放键操控照相机的快门释放。
- 快门释放键无半按快门对焦的功能；仅能实现照相机的快门释放。
- 因此，对照相机的自动对焦模式下，释放和对焦优先选择是有要求的。设置不对，操作手柄无法实现照相机的快门释放。即使按下手柄上的快门释放键，照相机快门不会释放。

2. 自动对焦模式下，释放和对焦优先选择的要求，如下图：

自动对焦模式	优先选择	功能解释	使用智能摄影手时的设置	说明
AF-C 连续伺服	释放	快门释放键仅为释放功能，有助于连拍张数的保证	可选	智能摄影手快门键可释放。连拍时，如果没有操作对焦键，后续快门释放，对焦距离保持连拍开始第一次快门释放时的对焦距离不变
	释放 + 对焦	第一张释放快门，后续的拍摄张数快门释放前会有对焦动作	可选	智能摄影手快门键可释放。连拍时，每次释放前有对焦动作
	对焦 + 释放	每一张都会完成对焦，对焦清晰后再可释放快门。会影响设定的连拍张数的速度	不可选	智能摄影手快门键不会释放
	对焦	只有对焦清晰了，才会释放快门。如果对焦没有合焦，按下快门释放键时，快门不会释放	不可选	智能摄影手快门键不会释放
AF-S 单次伺服	释放	快门释放键仅为释放功能，每次按下快门都会释放快门。有助于连拍张数的保证	可选	智能摄影手快门键可释放
	对焦	只有照相机合焦清晰了，才会释放快门	不可选	智能摄影手快门键不会释放

相机操作演示。点击 AF-C 优先选择，进入下页，选择释放或释放 + 对焦



相机操作演示。点击 AF-S 优先选择，进入下页，选择释放



## 二、AF-ON 功能的设置要求

1. AF-ON 表示照相机自动对焦开启。
2. 许多影友喜欢自定义设置，将 AF-ON 设置为对焦功能，简化快门释放键的功能，让快门释放键仅有释放的功能，以提高操作速度。
3. 但是，使用智能摄影手时，如果用户已将照相机上的 AF-ON 键设置为优先的自动对焦功能键，这将导致智能摄影手的对焦键无法操控照相机实现对焦。

所以，使用摄影智能摄影手时设置要求，如下图：

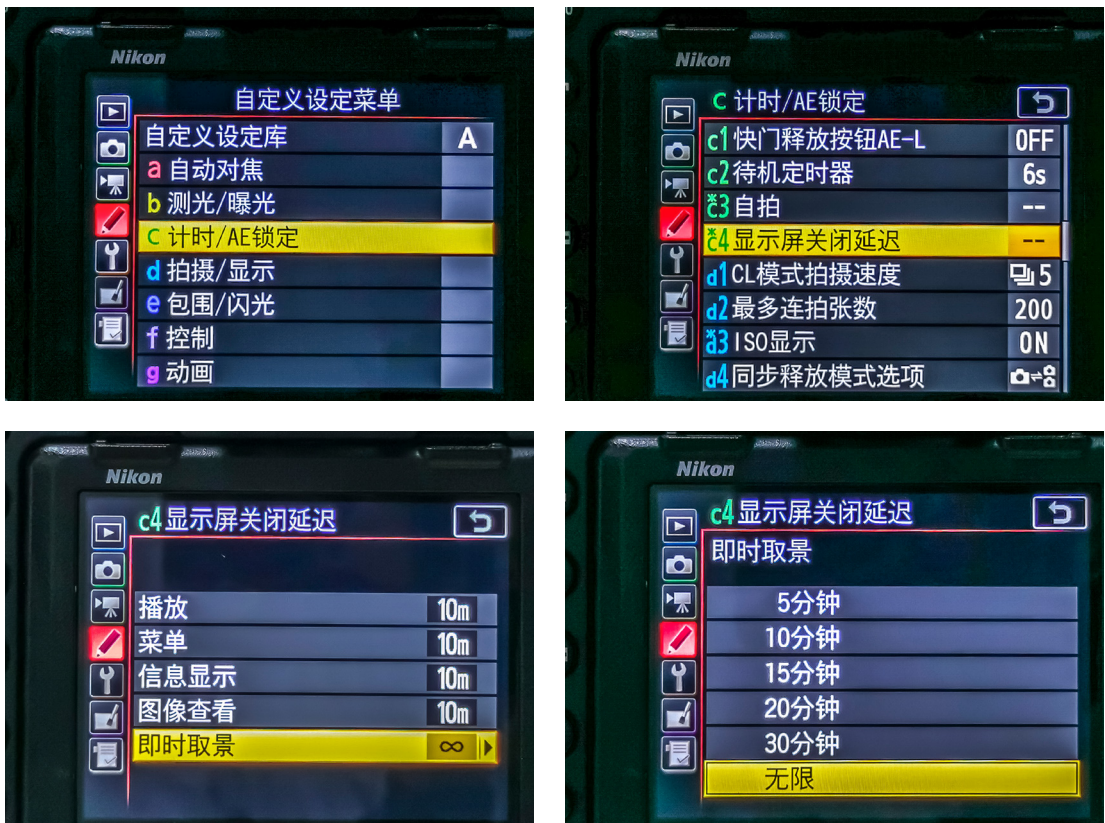
第一步：按下 MENU, 进入自动对焦，点击 a8 触发 AF：

第二步：选择快门 /AF-ON 按钮：



### 三、显示屏关闭延迟设置

即时取景显示时间设置为无限。这样设置，远程拍摄视频时，照相机不会进入休眠状态，省去拍摄时由于进入休眠（LV 画面会定时出现蓝屏，此时需要切换到其它画面后再切回 LV 画面才会正常），误认为信号中断了或者认为智能摄影手出现问题。设置步骤如下：



### 四、HDMI 分辨率设置为自动

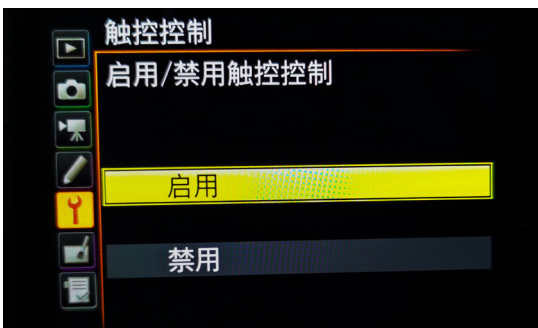
设置为自动，使用屏幕为不同像素的平板电脑或手机，都可以正常显示。如果相机内输出的像素高于平板电脑和手机面板的像素，传输图像将无法显示。设置以 D5 相机为例：





## 五、触控控制设置为启用

设置以 D5 相机为例：



## 六、对焦点循环方式

设置以 D850 相机为例：



## 七、自动对焦模式限制和限制 AF 区域模式选择

设置以 D850 相机为例：



## 八、动态区域 AF 辅助和手动对焦模式设置

设置以 D850 相机为例







## 第五部分 尼康单反相机动画视频拍摄的特性

### 一、尼康单反相机有两个特殊性

1. 在 LV 画面（即时取景画面）和进入视频拍摄后的画面，在智能摄影手操作界面上不显示对焦点。对焦点隐藏在显示屏的画面下看不见，并不是不存在。
2. 录像画面不显示对焦点，给尼康单反相机拍摄视频带来困难。

上述两个特性，在不清楚对焦点在画面哪个位置时，拍摄视频时无法将对焦点覆盖在拍摄目标上，给准确对焦带来了困难。

二、解决方法：在 LV 画面（即时取景画面）上，设置了模拟对焦点。智能摄影手为此在 LV 画面和照相机录像画面的居中位置（照相机专业名词叫对焦点回中位置）模拟设置了一个白框图案的对焦点。

如下图：



画面中还有说明：

- a. 模拟对焦框，提示居中位置。
- b. 0 秒后消失，按对焦键会再次出现。
- c. 也可以点击红色小方框，本次拍摄不再显示本段文字。
- d. 当重新进入尼康操作软件，该提示会再次出现。

### 三、模拟对焦点的作用

模拟对焦点，不能移动，也不能用于对焦，是为了让主人了解对焦点居中的位置。拍摄时知道对焦点在哪，有利于视频拍摄时对焦点对准拍摄目标。

### 四、模拟对焦点的正确使用方法

1. 了解手持照相机拍摄，尼康相机取景框内的对焦点移动与 LV 模式下 LCD 屏内对焦点移动的关联特点：

第 1 种情况：取景窗内移动对焦点后，切换到 LCD 屏画面。

01. 取景窗内移动了对焦点，LCD 屏画面内的对焦点会同步移动，对焦点位置相同；
02. 如果取景窗内的对焦点对准了被摄目标，那么 LCD 屏画面上的对焦点也对准了被摄目标。

第 2 种情况：如果取景窗内没有移动对焦点，即使有过快门释放，切换到 LCD 屏画面，LCD 屏画面上的对焦点保持在原始位置上。

01. 此时对焦点不一定在相同位置；
02. 如果取景窗内的对焦点与 LV 画面内的对焦点恰好在同一位置，那么 LCD 屏画面上的对焦点也对准了被摄目标；
03. 如果取景窗内的对焦点与 LCD 屏画面内的对焦点不在同一位置，此时取景窗内的对焦点位置是在被摄目标上的，那么 LCD 屏画面上的对焦点一定不在被摄目标上。

第 3 种情况：LCD 屏画面上移动了对焦点，切换到取景窗画面。

01. 取景窗内的对焦点不会同步移动，对焦点停留在取景窗内上一回的位置；
02. 如果 LCD 屏画面内的对焦点对准了被摄目标，回到取景窗内，对焦点不一定对准被摄目标。

2. 了解该特性，对于使用智能摄影手设置的模拟对焦点十分有帮助。

也就是说，进入 LV 画面之前，必须先是在取景框内移动对焦点，即使取景框内的对焦点在居中位置，也需要移动一下对焦点后再回到居中位置，将居中的对焦点对准拍摄目标。这样可以确保进入 LV 画面时，平板电脑屏幕上看不见的对焦点在居中位置，模拟对焦点才会有有效的起作用。

01. 取景窗画面切换到 LV 画面之前，将对焦点移动到画面中间。即使对焦点已经在取景框内的居中位置，也需要移动一下以后，再将对焦点移动到居中位置。这样，拍摄视频时，拍摄目标确保在平板电脑画面中间。
02. 如果在 LV 画面时，发现自己忘记了移动对焦点到中间，请回到取景窗画面，将对焦点移动到画面中间。
03. 在 LV 画面时，手指触摸平板电脑屏幕，屏幕上看不见的对焦点不会随之移动到手指触摸的位置。但没有移动的对焦点会在原点位置上进行合焦。或者此时按下手柄的对焦键，会进行合焦。
04. 请主人不要按手柄上的对焦点移动按键。如果按下对焦点移动按键，对焦点

会发生移动，却不能看见移动位置。主人想要的对焦位置无法判断导致拍摄错误。

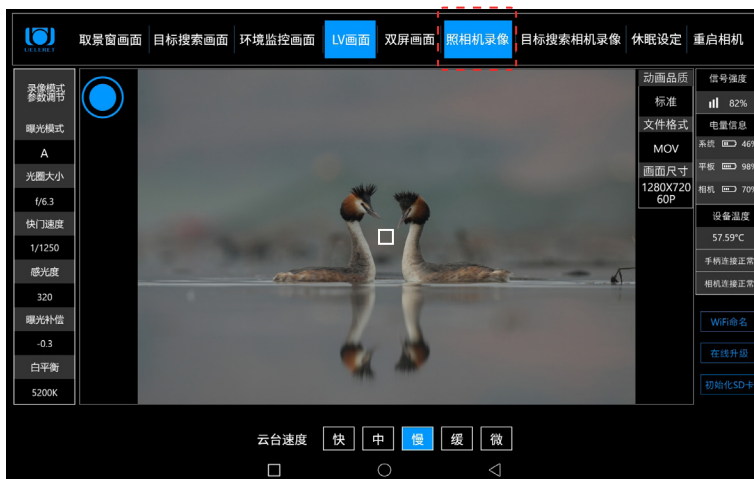
05. AF-F 模式下，取景窗画面切换到 LV 画面之前，将对焦点移动到画面中间，白色对焦框与居中的对焦点重合，此时白色对焦框覆盖的目标，相机会自动对焦保持清晰。手指触摸屏幕，会有对焦过程，实现合焦。按下手柄合焦键，也会有对焦过程，实现合焦。

06. 白色对焦点显示时间 10 秒后自动消失，如果按下对焦键，会再次显示。

## 五、尼康单反相机如何拍好动画视频拍摄

照相机录像的具体操作如下图所示：（以 D850 相机为例）

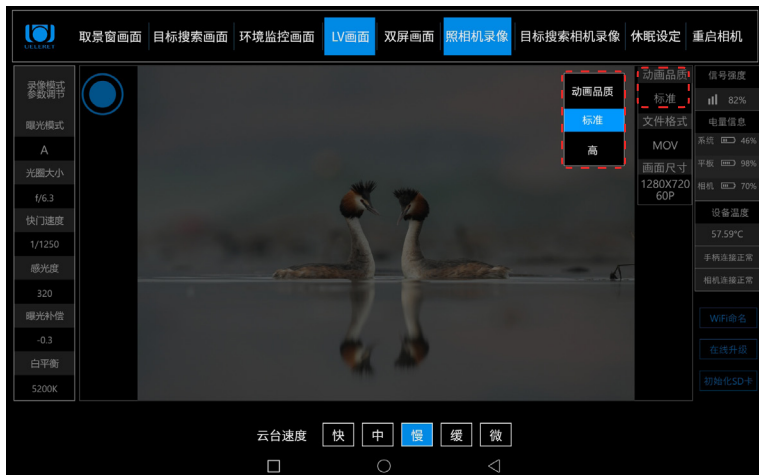
1. 点击 LV 画面
2. 点击照相机录像按钮进入相应界面



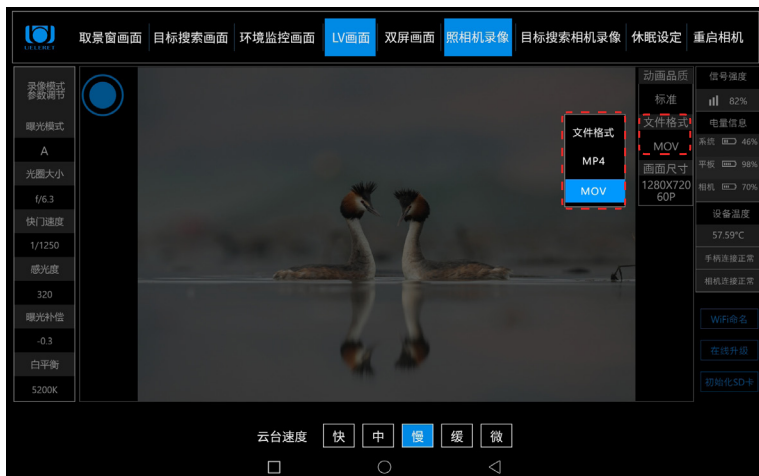
3. 选择照相机录像需要的画面尺寸（像素），动画品质，文件格式



画面尺寸（像素）  
调节

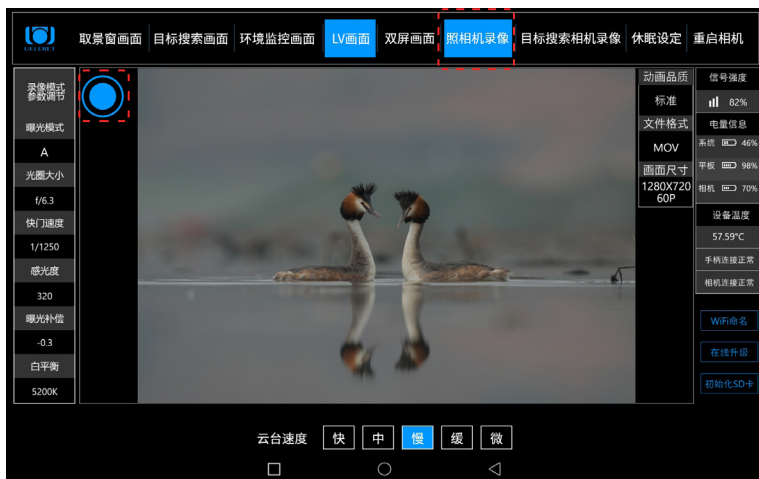


动画品质调节



文件格式调节

4. 点击画面左上方的圆圈，录像开始，下方会有录像时间显示




## 第六部分 尼康微单相机通过手动操作完成照相机功能设置

### 一、设置显示屏模式

智能摄影手尼康版创新的采取了取景窗相机拍摄模式。尼康微单相机需要首先设定显示屏模式，确保取景窗内有图像显示，平板电脑上取景窗画面才有图像。



按下相机取景窗左侧的  按钮，可循环切换取景器和显示屏显示

显示方式	图形	显示特性	插上取景器相机	最优设置
自动显示开关		照相机根据来自眼感应的信息在取景器和显示屏显示中间自动切换	OK，取景窗画面有图像	OK
仅取景器		显示屏空白，取景器用于拍摄，菜单显示和播放	OK，取景窗画面有图像	
仅显示屏		显示屏用于拍摄，菜单显示和播放；眼睛对准取景器，里面空白。	No，取景窗画面无图像	
优先考虑取景器		照片模式下，将眼睛靠近取景器时会开启取景器，眼睛离开后，取景器内空白；视频模式下，照相机根据来自眼感应的信息在取景器和显示屏显示中间自动切换	OK，取景窗画面有图像	OK

## 二、画视频拍摄的对焦模式设置为 AF-F

1. 静态照片拍摄模式下，如果当前设置为 AF-C 连续 AF 模式，切换到动画视频拍摄模式，对焦模式仍然是 AF-C 模式；需要手动操作才能设置为 AF-F 全时 AF 模式；
  2. 动画视频拍摄模式下，如果设置在 AF-F 全时 AF 模式，切换为静态照片拍摄模式时，对焦模式会默认回到 AF-C 连续 AF 模式；
  3. AF-F 全时 AF 模式时，仅在动画视频模式下有效
- 所以，在照相机设置上，对焦模式设置为 AF-F 是比较便捷的。



### 三、动画视频拍摄的 AF 区域模式设置为自动区域 AF

这样设置可以操作对焦点自动跟踪被摄物（动物）。



### 四、AF-C 优先选择释放设置

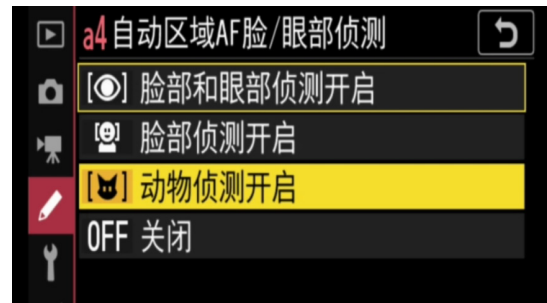
释放优先可以确保在紧急状况下快门双方，在第二张的时候实现对焦。



### 五、AF-S 优先选择对焦设置



## 六、自动区域 AF 脸 / 眼部侦测设置



## 七、使用的对焦点设置



## 八、触发 AF 设置

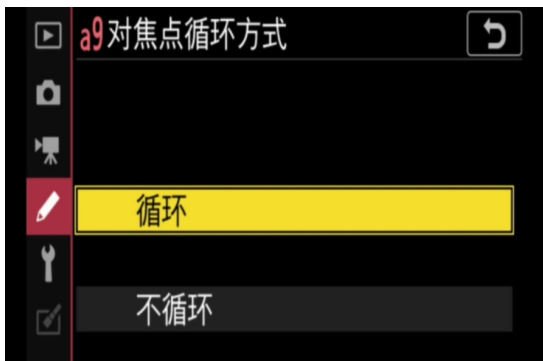


## 九、限制 AF 区域模式选择设置

需要全部选择。



## 十、对焦点循环方式设置



## 十一、对焦点选项设置



## 十二、低光度 AF 设置



## 十三、快门释放按钮 AE-L 设置





## 十四、快门类型设置

如果距离动物近，选择电子快门可以实现安静拍摄照片，不影响动物。



## 十五、OK 按钮设置

选择 RESET，按下 OK 键，激活对焦点追踪功能有效。



## 十六、快门速度和光圈锁定设置

全部选择 OFF 关闭。



## 十七、触控启用设置



## 十八、HDMI 输出分辨率设置





### 十九、制定遥控 (WR) Fn 按钮设置为 OFF



### 二十、飞行模式设置为禁用



### 二十一、空插槽时快门释放锁定设置为快门释放启用



未经中山阅光智能影像科技有限公司书面授权，不允许以任何形式  
对此说明书进行全部或者部分复制（用于评价文章或评论中的简单  
引用除外）



制 造 商：中山阅光智能影像科技有限公司

地 址：中山市火炬开发区中山港大道 70 号张企科技企业孵化器 7 栋 3 楼 306 室 C 区

邮 编：528437

电 话：0760-89878172

网 址：[www.ueleret.com](http://www.ueleret.com)